

香港管弦樂團年度音樂盛事
太古「港樂·星夜·交響曲」11月載譽歸來
呈獻兩場演出成就雙倍魅力
門票於10月24日起接受抽籤登記



[2024年10月10日，香港] 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」將於2024年11月16日及17日（星期六及日）載譽重臨中環海濱。有見音樂會多年來廣受歡迎，太古「港樂·星夜·交響曲」今年首次演出兩場，希望讓更多樂迷能夠在璀璨夜色下欣賞美妙的音樂。音樂會門票將於10月24日（星期四）接受網上免費抽籤登記。

快來享受維港醉人景緻，參與港樂的盛大派對！國際著名指揮家陳以琳剛為2024年BBC逍遙音樂節揭開序幕，她將會踏上太古「港樂·星夜·交響曲」的舞台，為大家帶來結合夢幻童話主題及古典樂章的難忘演出。鋼琴家王致仁及港樂首席圓號江蘭，將分別為觀眾呈獻齊法斯曼的爵士組曲及格利埃爾的圓號協奏曲。鄧家禮將會主持這個盛會。由何秉舜及羅健邦編曲的香港流行女歌手金曲串燒，將於音樂會上隆重登場。樂迷更可欣賞到《美女與野獸》與柴可夫斯基《天鵝湖》等耳熟能詳的旋律，以及一如既往的壓軸演出：抖擻的《1812序曲》配合璀璨煙花，讓大家在星空下盡情欣賞醉人美樂。

公眾可於2024年10月24日（星期四）中午12時至10月28日（星期一）晚上7時，於 suts.hkphil.org/reg 登記門票抽籤。所有登記中籤機會均等。抽籤結果將於10月31日（星期四）在上述網址公布；成功中籤人士同時亦會收到電郵通知。

為了讓訪港旅客能夠參與這個音樂盛事，港樂很高興與香港旅遊發展局（旅發局）合作，預留部分音樂會門票予內地及海外旅客。旅客可於10月24日起透過港樂指定活動網頁免費索取門票，或於11月15日起到訪旅發局旅客諮詢中心（包括香港國際機場、尖沙咀天星碼頭、香港西九龍站）。預留予旅客的門票數量有限，派完即止。更多詳情，容後公布。

此外，今年首場音樂會（11月16日）將會於 [港樂網站](https://www.hkphil.org)、[Facebook](https://www.facebook.com/hkphil)、[YouTube](https://www.youtube.com/hkphil)平台及 [太古 SwireThrive Facebook專頁](https://www.facebook.com/SwireThrive) 作全球直播；亦會於港台電視32台及 [香港電台網站](https://www.hkrtv.com) 同步播放。



感謝港樂首席贊助太古集團的鼎力支持，讓這廣受愛戴的活動得以每年舉行。太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，與港樂攜手在藝術水平上精益求精，致力將古典音樂推廣給更多的觀眾。

快來沉醉於港樂的美妙樂韻，與親友享受星夜下的音樂會！

網上登記抽籤（10月24日中午12時至10月28日晚上7時）

公眾可於 2024 年 10 月 24 日（星期四）中午 12 時至 10 月 28 日（星期一）晚上 7 時，於 suts.hkphil.org/reg 登記門票抽籤。每名登記人最多可登記抽籤領取其中一場音樂會的四張門票。登記人須提供姓名、聯絡電話及電郵地址。

每人只可參與抽籤一次，如系統發現重複登記，將會以最後登記的資料為準。於登記時段內，所有登記中籤機會均等。成功登記人士將會收到附有登記參考編號之確認電郵。

抽籤結果通知（10月31日）

抽籤結果將於 2024 年 10 月 31 日（星期四）起於 suts.hkphil.org/reg 公布；中籤人士亦會收到電郵通知。所有門票將會透過電郵一併發送到中籤人士的電郵地址。請以智能電話出示門票上的二維碼或已列印的門票進場。

有關太古「港樂·星夜·交響曲」

日期： 2024 年 11 月 16 日（星期六）晚上 7:30 及 11 月 17 日（星期日）晚上 6:30
（包括一節中場休息）

觀眾可於音樂會開始前 90 分鐘進場

（即 11 月 16 日下午 6 時及 11 月 17 日下午 5 時）

地點： 中環海濱

入場費： 全免

2024 年 10 月 24 日（星期四）中午 12 時至 10 月 28 日（星期一）晚上 7 時接受抽籤登記

座位： 不設劃位

入場須知： 請自備地氈、食物及飲品，享受星空下的音樂會

基於安全考慮，會場將不准攜帶玻璃容器進場，包括玻璃瓶、容器及杯。

網上直播（11月16日）：

- [港樂網站](#)、[Facebook](#) 及 [YouTube](#) 平台
- [太古 SwireThrive Facebook 專頁](#)

首席贊助：太古集團

支持機構：香港旅遊發展局

媒體伙伴：香港電台

電視直播（11月16日）：港台電視 32

視頻技術合作伙伴：MobileVision.ai

節目

| | |
|-------------|---------------|
| 林姆斯基-高沙可夫 | 《雪娘》：丑角之舞 |
| 杜卡 | 《魔法師的弟子》 |
| 齊法斯曼 | 為鋼琴與樂團而作的爵士組曲 |
| 亞倫·孟肯 | 《美女與野獸》組曲 |
| 何秉舜、羅健邦（編曲） | 香港流行女歌手金曲串燒 |
| 羅塔 | 《羅密歐與茱麗葉》主題 |
| 浦羅哥菲夫 | 《羅密歐與茱麗葉》選段 |
| 格利埃爾 | 圓號協奏曲：第三樂章 |
| 柴可夫斯基 | 《天鵝湖》選段 |
| 柴可夫斯基 | 《1812 序曲》：終曲 |

推廣生意的競賽牌照號碼：59241

表演者

陳以琳，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

陳以琳是同代最炙手可熱的指揮家之一，以其廣闊的曲目著稱，從古典時期到當代交響作品皆能駕馭自如。《星期日泰晤士報》形容她為「年輕指揮家中難得的一位，才華洋溢而且絕不流於炫技」。2022年1月，《波士頓古典評論》盛讚她首次與波士頓交響樂團表現「游刃有餘而且理解深刻」。陳以琳於2019至2024年間擔任安特衛普交響樂團首席指揮，並於2018至2023年間擔任蘇格蘭皇家國家樂團首席客席指揮。

王致仁，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家王致仁生於香港，演出作品涵蓋早期巴洛克到21世紀曲目，獨樹一幟的演奏具藝術視野與膽識，吸引眾多樂迷。近年樂季的精彩演出包括在巴黎香榭麗舍劇院的首演，以及在布達佩斯的李斯特學院為阿德斯的鋼琴協奏曲作匈牙利首演。2021年他為飛躍演奏香港舉行獨奏會，演出更成為音樂會電影《樂聚！》的焦點，並於其出生地香港上映。

江蘭，圓號 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團首席圓號江蘭，是同輩圓號演奏家中獲公認為最具才華的其中一位。1986年生於上海，五歲時隨家人移居澳洲，十歲開始學習圓號。他先後於墨爾本史高哲學院及維多利亞藝術學院學習，再於墨爾本大學取得音樂學士榮譽學位。江蘭是澳洲最炙手可熱的圓號獨奏家之一，曾與墨爾本交響樂團、悉尼交響樂團、馬來西亞愛樂、澳洲青年樂團等合作。

下載 新聞圖片



陳以琳
相片：Simon Pauly



王致仁



江蘭
相片：Keith Hiro/港樂



太古「港樂·星夜·交響曲」2023
於中環海濱舉行
相片：Eric Hong/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團